**TEMA: (colocar o nome do tema A a D)**

**TÍTULO DO ARTIGO (C/ subtítulo se for o caso)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Foto |  | Foto |  | Foto |

Autor 1a  Autor 2b Autor 3c

*(a,b,c: Formação, Filiação Institucional e email dos autores)*

**Resumo:**

**…**

O resumo já se encontra entregue, mas deve ser colocado neste local do presente template.

**Palavras-chave:** máximo 5, mínimo 3

1. **Instruções gerais**

A partir da receção, pelos autores, das aprovações dos resumos das respetivas comunicações – que irá acontecer, gradualmente, a partir da receção dos mesmos resumos e na sequência da respetiva análise pela Comissão Científica – os autores poderão fazer a submissão da comunicação completa, cuja aceitação só será definitiva, depois de nova análise pela Comissão Científica e depois da respetiva inscrição no 5.º CIHEL de, pelo menos, um dos autores de cada comunicação.

Importa ter bem presentes as seguintes datas:

**Síntese das principais datas do 5CIHEL:**

§  ***17 de março de 2024 (domingo): data limite para submissão dos resumos***

§  ***30 de junho de 2024 (domingo): limite para entrega das comunicações completas e abertura das inscrições a preço reduzido***

§  ***18 de agosto (domingo): limite para entrega da versão final das comunicações revistas e limite para inscrições a preço reduzido.***

§  ***2 a 4 de outubro de 2024 (quarta-feira a sexta-feira) 5CIHEL.***

**Desenvolvimento das principais datas do 5CIHEL:**

§  **31 de janeiro de 2024:**  disponibilização de instruções para a redação e apresentação dos resumos e das comunicações completas divulgadas e disponíveis no site do congresso.

Nota: a partir da receção, pelos autores, das aprovações dos resumos das respetivas comunicações – que irá acontecer, gradualmente, a partir da receção dos mesmos resumos e na sequência da respetiva análise pela Comissão Científica – os autores poderão fazer a  submissão da comunicação completa, cuja aceitação só será definitiva, depois de nova análise pela Comissão Científica e depois da respetiva inscrição no 5.º CIHEL de, pelo menos, um dos autores de cada comunicação.

(Intervalo de 1,5 meses)

§  **17 de março de 2024 (domingo): data limite para submissão dos resumos,** segundo o modelo disponível no site do Congresso (idêntico ao usado nos CIHEL anteriores e que disponibiliza um guia simplificado para apresentação da comunicação), **e a enviar para omail acima referido**; sendo que se irá tentar uma maximização das respostas logo à medida que cheguem as propostas, possibilitando-se assim mais tempo para a elaboração das comunicações

(Intervalo de 3,5 meses)

§  **30 de junho de 2024 (domingo): abertura das inscrições a preço reduzido – a realizar de acordo**

§  **30 de junho de 2024 (domingo): limite para entrega das comunicações completas, a enviar para o mail acima referido**;segundo o modelo disponível no site do Congresso (idêntico ao usado nos CIHEL anteriores e que disponibiliza um guia simplificado para apresentação da comunicação),  sendo que se irá tentar uma maximização das respostas de aceitação final ou de solicitação de revisão logo à medida que cheguem as comunicações; possibilitando-se assim mais tempo para a elaboração das eventuais solicitações de revisão.

(Intervalo de 1,5 meses)

§  **18 de agosto (domingo): limite para entrega da versão final das comunicações revistas e para inscrição dos respetivos autores** a realizar de acordo com instruções a disponibilizar no site do Congresso.

§  **18 de agosto (domingo): limite para inscrições a preço reduzido.**

§  **2 a 4 de outubro de 2024 (quarta-feira a sexta-feira) 5CIHEL.**

Os artigos são escritos em português, podendo também ser escritos em castelhano, francês ou inglês (não havendo no congresso tradução simultânea). Cada artigo não deve ter menos de 10 páginas ou o máximo de 20 páginas, incluindo o texto, figuras e tabelas.

Os artigos são submetidos através do website do congresso até **30 de junho de 2024 (domingo)**, identificados com a respectiva referência 5CIHEL\_ # e as iniciais e apelido do autor (ex., JCarlos) para contacto (ex.: 5CIHELtemaA\_JCarlos.doc). Os artigos devem ser submetidos no formato MSWord (doc ou docx) **e** *Portable Document Format* PDF.

As comunicações devem ser preparadas de acordo com as indicações dadas neste *template*. Para conveniência dos autores, este ficheiro incorpora todas essas indicações.

O texto do artigo é escrito com espaçamento simples, alinhado à esquerda e à direita, com letra font Arial, tamanho 11. Não se deixam linhas em branco entre parágrafos.

**Os direitos de autoria de textos citados e imagens deverão ser devidamente registados no texto da comunicação.**

1. **Secções**

**2.1** **Secções principais**

Os títulos das secções principais são escritos em letra minúscula, com a primeira letra em maiúscula, tamanho 14, em “**bold**” e alinhados à esquerda. Antes de um título principal deixa-se duas linhas em branco. Depois de um título principal, deixa-se uma linha em branco.

**2.2 Secções secundárias**

Os títulos das secções secundárias são escritos em letra minúscula, com a primeira letra em maiúscula, tamanho 12, em “**bold**” e alinhados à esquerda. Antes de um título secundário deixa-se uma linha em branco. Depois de um título secundário, deixa-se uma linha em branco.

**2.2.1** Secções terciárias

Os títulos das secções terciárias são escritos em letra minúscula, com a primeira letra em maiúscula, tamanho 12, normal e alinhados à esquerda, sem indentação. Apenas o número da secção aparece em “**bold**”. Antes de um título terciário deixa-se uma linha em branco.

**2.2.2** Notas de rodapé

Não incluir notas de rodapé no texto do artigo. Estas apenas aparecem referenciadas com os números entre parêntesis retos [01], [02] … ao longo do texto. No fim do artigo aparecerão as referências bibliográficas.

1. **Equações, figuras e tabelas**

**4.1 Equações**

As equações devem estar centradas no texto e ser numeradas. A numeração deve fazer-se na mesma linha de equação, mediante um número colocado entre parêntesis e alinhado à direita. As equações são escritas em letra *font* Arial, tamanho 11.

Sempre que necessitar de referir alguma equação no texto deve utilizar a seguinte notação: Eq. (x). Como exemplo: “(...) A condição expressa na Eq. (2) é apenas verificada (...)”. Exemplo de equação:

 (1)

Não se deixam linhas em branco antes ou depois das equações.

**4.2 Tabelas e figuras**

As tabelas e figuras (ou fotografias) são centradas no texto e numeradas sequencialmente. Todas as tabelas e figuras devem ser colocadas no texto, em parágrafos com espaçamento simples. Não deve colocar tabelas nem figuras no final do artigo.

**4.2.1**  Tabelas

As tabelas devem ser legendadas. As legendas devem ser colocados sobre as mesmas, centradas no texto e utilizando letra *font* Arial, tamanho 10. Deve deixar uma linha em branco entre o texto e a legenda da tabela e uma linha em branco depois da tabela. Entre a tabela e a legenda não se deixa qualquer linha em branco. Exemplo de uma tabela:

## **Tabela 1:** Legenda

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Teste | *ke*.0 (kN/mm) | *FRd* (kN) |
| T1 | 75.95 | 67.02 |
| P15 | 132.00 | 80.73 |

Todas as tabelas devem estar referidas no texto por “Tabela x”.

**4.2.2** Figuras e fotografias

Todas as figuras e fotografias devem ser legendadas e devidamente registadas em termos da respetiva autoria ou fonte. As legendas das figuras são colocadas sob as mesmas, centradas no texto e utilizando letra *font* Arial, tamanho 10. As fotografias são reproduzidas a preto e branco e devem ter qualidade adequada à impressão. Deve deixar uma linha em branco antes da figura e uma linha em branco depois da legenda, antes do texto. Entre a figura e a legenda não se deixa qualquer linha em branco. Exemplos de figuras:

|  |  |
| --- | --- |
| Uma imagem com pássaro, interior, janela, papagaio  Descrição gerada automaticamente | Uma imagem com casa, edifício, ar livre, chão  Descrição gerada automaticamente |
| a) Exemplo 1 | b) Exemplo 2 |

**Fig. 1:** Legenda



**Fig. 2:** Legenda (exemplo de gráfico)

Todas as figuras devem estar referidas no texto por “Fig. x”.

1. **Conclusões (ou notas conclusivas)**

O artigo deve conter uma secção de conclusões ou notas conclusivas.

Os autores deverão respeitar as normas para formatação das comunicações apresentadas neste documento. Sugere-se a utilização deste ficheiro tipo, que está formatado de acordo com as regras indicadas.

**Agradecimentos** (opcional)

Os autores poderão incluir uma secção de agradecimentos, após as conclusões. Esta secção não é numerada.

**Notação** (opcional)

## Toda a notação deve estar referida no texto. As variáveis devem ser indicadas em *itálico*, excepto as maiúsculas gregas, que deverão ser indicadas em estilo normal. Se necessário, pode elaborar uma lista de notação (secção não numerada) antes da secção “Referências”. Nesse caso, utilize o seguinte formato:

|  |  |
| --- | --- |
| *b* | Largura |
| *e* | Distância |
| *E* | Módulo de Young |
| *b* | Alongamento de um parafuso |
|  | Alongamento axial |

**Referência final**

Os autores deverão referir, aqui, que o seu artigo foi realizado especificamente para o 5.º CIHEL e que autorizam a sua publicação nas respetivas atas do congresso.

**Referências Bibliográficas**

As referências apresentam-se no final do artigo sob o título “Referências”. Esta secção não é numerada. Ao longo do texto, as referências são assinaladas com um número entre parêntesis rectos. Como exemplo: “(...) O modelo numérico está descrito na literatura [1,2] e engloba a análise (...)”.

As citações são referenciadas pela ordem em que aparecem no texto, utilizando letra *font* Arial, tamanho 11. Não se deixam linhas em branco entre referências. Abaixo apresenta-se alguns exemplos para formatação das referências:

[1] Weynand K, Jaspart JP, Steenhuis M. “The stiffness model of revised annex J of Eurocode 3”, *Proceedings of the 3rd International Workshop on Connections* (Eds.: R. Bjorhovde, A. Colson, R. Zandonini), Trento, Itália, 441-452, 1995.

[2] Zoetemeijer P. “A design method for the tension side of statically loaded bolted beam-to-column connections”, *Heron*, 20(1), 1-59, 1974.

[3] Owen DRJ, Hinton E. *Finite elements in plasticity – theory and practice*, Swansea: Pineridge Press Limited, 1980.

**Notas Biográficas**

**(Importante) Solicita-se o envio, por parte de cada autor, de uma fotografia a preto e branco individual, integrada no espaço reservado para o efeito, no início deste template, com o máximo 3cm altura;** estas fotografias integrarão as atas do congresso.

**(Importante) O(s) autor(es) devem enviar uma nota curricular, com o máximo de 150 palavras por autor;** estas notas integrarão as atas do congresso.